

Universidade de São Paulo Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Av. Prof. Lineu Prestes n° 159 - CCJ - Sala 05 CEP: 05508-000 Cidade Universitária – São Paulo-SP. Site- http://clinguas.fflch.usp.br Tel (11) 3091-2416

Programa do Curso de Conversação e Produção Textual em Português para Estrangeiros Nível A

AO FINAL DO CURSO, ESPERA-SE QUE O ALUNO

- Seja capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante).
- Seja capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais.
- Possa descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

Extraído e adapatado do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – A2 http://cvc.instituto-camoes.pt/fichaspraticas/formulario/quadro_niveiscomuns.html

OBJETIVOS

- Desenvolver habilidades comunicativas.
- Adquirir estruturas fonético-fonológicas e lexicais em língua oral e escrita.
- Adquirir estruturas morfossintáticas em língua oral e escrita.

PÚBLICO-ALVO

 Estudantes regularmente matriculados nas unidades da USP, com ou sem conhecimento de estruturas gramaticais em português, que ainda estão se iniciando na recepção e produção de textos orais (predominantemente falantes de línguas orientais).

ESTRATÉGIAS

- Produção oral individual ou em grupo, acompanhada de sistematização de conteúdo por parte do professor.
- Produção escrita individual e exercícios de gramática aplicada.

AVALIAÇÃO

- Apresentação oral individual: 6,0
- Exercícios de produção escrita: 2,0
- Participação em aula (aferida pelo número de presenças): 2,0

Programa elaborado pelas professoras Maria Elizabeth Leuba Salum e Paola Mandalá

BIBLIOGRAFIA

GRAMÁTICA

CUNHA,C. *Gramática do português contemporâneo*. Edição de bolso. Rio de Janeiro: Lexicon: Porto Alegre: L&PM, 2008.Organização de Cilene da Cunha Pereira.

LIVRO DE CONJUGAÇÃO DE VERBOS

RYAN, M. A. F. C. *Conjugação dos verbos em português*. Prático e eficiente. 8. ed., São Paulo: Ática, 1991, 176 p.

DICIONÁRIO MONOLÍNGUE

HOUAISS, Antonio. *Míni dicionário Houaiss da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Obietiva, 2001

Versão on-line: http://www.dicio.com.br/houaiss/

CONTEÚDO

1 HABILIDADES COMUNICATIVAS

Apresentar; cumprimentar; agradecer; desculpar-se; fazer solicitação.

Descrever pessoas, animais, espaço doméstico e hábitos.

Comunicar-se por telefone e por e-mail.

Narrar fatos do cotidiano.

2 ESTRUTURAS LEXICAIS

Relações familiares; atividades profissionais e de lazer; nacionalidades.

Constituição física de pessoas e animais; vestuário; estados de espírito.

Divisão interna de ambiente doméstico; alimentos; produtos de higiene e limpeza.

Traçado urbano e equipamentos culturais na cidade de São Paulo.

Carreira e atividades acadêmicas.

Regiões e naturalidades brasileiras.

Lazer e cultura.

Unidades da USP e traçado da Cidade Universitária.

3 ESTRUTURAS FONÉTICO-FONOLÓGICAS

Vogais e consoantes do português, e sua representação gráfica.

Entoação das frases declarativa, interrogativa.

Pronúncia do português em regiões do Brasil.

4 ESTRUTURAS MORFOSSINTÁTICAS

Flexão e uso de formas verbais para expressão fatos no presente (presente do indicativo, verbo *estar* + gerúndio e pretérito perfeito composto do indicativo).

Flexão e uso de formas verbais para expressão de fatos no passado (pretérito perfeito simples, pretérito imperfeito e pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo, verbo *estar* + gerúndio).

Flexão e uso de formas verbais para expressão do futuro (ir + infinitivo).

Flexão e uso de substantivos, adjetivos; artigos, numerais; pronomes demonstrativos, indefinidos, pessoais e possessivos.

Prefixação e sufixação, comparação e grau em substantivos, adjetivos e advérbios.

Uso de advérbios, locuções adverbiais e locuções adjetivas.

Uso de preposições e de conectivos coordenativos introdutórios das orações aditiva e alternativa.

Programa elaborado pelas professoras Maria Elizabeth Leuba Salum e Paola Mandalá